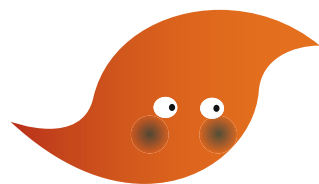


Hörclubs



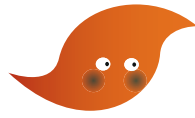
Hörspiele und Lesungen

1. - 4. Klasse



Eine Initiative der

Stiftung
Zuhören



Hörclubs



Hörspiele und Lesungen



Inhaltsangaben, Anmerkungen und
didaktische Anregungen für den Einsatz

1. - 4. Klasse



NACH DEM HÖREN

recherchieren & nachforschen



lauschen & hinhören



auf Erkundungstour gehen



ausdenken & erfinden



Audios produzieren



Klänge aus einer anderen Zeit II

Schaue dir im Internet die Seite www.conservethesound.de an. Dort werden verschwindende Geräusche gesammelt, die selten geworden sind. Welche davon kennst du?

Wie klingt unsere Schule?

Dagobert Dünkelstein möchte euch in der Schule besuchen, aber er weiß nicht, wo euer Klassenraum ist. An welchen Geräuschen kann er sich orientieren? Was hört er, wenn er am Eingang steht? Wie unterscheidet sich eure Klasse akustisch von anderen Räumen im Schulgebäude, zum Beispiel vom Sekretariat, von der Schulküche, vom Musikraum? Überlegt euch ein Rätsel mit Geräuschen für Dagobert und nehmt es auf.

2: DAGOBERT DÜNKELSTEIN UND DER MUSIKALISCHE TRESOR

VOR DEM HÖREN

recherchieren & nachforschen



Knete

In „Dagobert Dünkelstein und der musikalische Tresor“ geht es vor allem um Knete. Findet ihr heraus, was mit „Knete“ gemeint sein könnte?

WÄHREND DES HÖRENS

lauschen & hinhören



schreiben



ausdenken & erfinden



Der Erbschein mit Gebrauchsanweisung

Höre bei Track 2 ab 1:15 bis 2:30 Minuten sehr aufmerksam zu. Dagobert Dünkelstein liest den in Reimen geschriebenen Erbschein laut vor. Notiere dir beim Hören die wichtigsten Informationen. Überlegt gemeinsam, wie die Gebrauchsanweisung zum Öffnen des Tresors gemeint sein könnte. Stoppt dann, nach dem gemeinsamen Überlegen und Kombinieren, bei Track 2 bei 4:55 Minuten. Welchen Gedanken hatte Dagobert Dünkelstein gerade? Hattet ihr die gleiche Idee?

Die Kombination zum Öffnen des Tresors

Stoppt bei Track 2, 13:33 Minuten. Spielt dann selbst die Geräuschkombination zum Öffnen des Tresors nach. Welche Gegenstände dabei hilfreich sind, wurde in der Geschichte erwähnt. Hört erst danach bei Track 2, 13:34 Minuten weiter und findet heraus, ob Dagobert Dünkelstein die richtige Lösung gefunden hat.

musizieren/Geräusche machen
komponieren/singen

